

Video: El Pantano  
Habla nte: Marta Vacas Matos  
Información presentada: Comentario  
País de origen: España  
Dialecto: Habla nte nativa

TIMECODE	TRANSCRIPTION
00:07;00	<p>En este corto lo que queríamos transmitir era la sensación o qué se siente, ¿no?, cuando uno está drogado. Queríamos hacerlo visible ¿no?, de alguna manera. Entonces, por eso utilizamos tomas un poco borrosas, quizá, a veces. Es la sensación de mareo eh, que algo va más rápido de lo normal, ¿no? Todas esas sensaciones que uno puede tener cuando está bajo los efectos de, del alcohol o de la droga. Ehm...</p>
00:39;00	<p>Entonces, utilizamos algunas escenas también, que no tienen nada que ver con eso ¿no? Si no que, bueno, pues, aparece la policía para también llamar la atención sobre lo que te puede pasar ¿no? Porque este anuncio era para eso, para prevenir a la gente de las drogas. Y, cómo te puedes sentir como puedes estar, la imagen de, de cuando está corriendo ¿no? Como te sientes como que estás en un callejón, que no puedes salir, esa angustia de estar perdido ¿no? La oscuridad... y a los lugares donde te puede llevar la droga.</p>
01:16;00	<p>Así que, intentamos hacerlo todo lo dramático posible. Eh, con esas escenas ¿no? Al final sobre todo cuando están hablando y no sabes muy bien lo que está sucediendo, que hay como una cámara escondida ¿no?, que alguien te está observando. Esa sensación también, queríamos que se viera bien, que se, que se sintiera ¿no? Sobre todo la imagen de la policía, que es lo que más asusta, las sirenas, parece que hay un interrogatorio, algo, algo muy grave, algo muy gordo ha sucedido ¿no? Eso queríamos que, que se viera bien.</p>